

故宮週刊

培基



林清教案 (續)

(十四)軍機處奏盧喜等各犯摺 (嘉慶十八年九月二十九日) 見林家供詞原摺(件藏大憲殿)

臣等提訊盧喜、再四研鞫、據供九月十五日自早飯至晚飯時、實係在王六家閑坐、並未進西華門等語、恐尚未足信、現已查傳王六、並其妻到案質對、謹先將盧喜及穆七並李老同夥之張老、李洪、(即李士洪)李玉隨等供詞、繕錄恭呈、御覽、謹奏、九月二十九日、

盧喜供詞

盧喜供、我是遼化州人、年二十七歲、父親盧均、母親白氏、我九歲時、烤火被燒、就像淨了身的一樣、十二歲上投十六公府內當差、後來逃回家去、今年進京仍到公府當差、四個月未給工錢、九月初九日辭出、向護公爺的兄弟三爺、討錢做盤費、贈衣裳、原想於十六日回家向我父母要錢、並要幾件衣裳、再進京來到會計司報名、淨一遍身、好進宮裏當差、因三爺總未給錢、我無奈、到後門外井兒衛衛居住之同莊人、王六家去借盤費、三十四兩日都去過、十五日早飯後、又去、王六不在家、他女人回覆我說、昨夜被賊竊了鏡子錫壺等物、心裏

揚雄像

(一之像人名賢聖代歷顯蓋南)



、這原是我因他說不見市面、故意說這大話、誇耀他的、其實我找叔叔盧本、是三月初六的事、其時在東華門外求一太監帶信尋找的、問知太監叫做張平、我等了半日、不見我叔叔出來、至初八日又在西華門外遇着一個王姓太監、求他帶信、那太監將我帶在隆宗門外、等候有一李姓太監、出來說你叔叔告病出去了、這是尺寸地方、快出去罷、我就出來了、以後沒有再進紫禁城、不想那送文書的人、信了我的假話、我同他進了南門分手後、纔出東門、就有官兵來拿我、說是送文書人回了老爺叫擊的、將我遍身搜檢一回、不曾搜出甚麼來、帶我到禮部衙門、見過又老爺讓見子爺、又解到馬蘭關見了六大人、將我責打二十板、發交舒老爺同總理老爺訊問、舒老爺打我嘴吧、並領着我說向張平身上推卸、就可活命、又問我從那個門出去、我混答應從西華門、他說西華門、有一百多賊人怎麼能出去、我就改供、是神武門、他又說、你必是從那一門到那一門、纔出神武門的、我只得一一答應、其實他所說的門名我都不知道、至我原向送文書人說、十五日是托王太監帶信、那張平是三月初六日所托、舒老爺因我不知王太監名字、張平想係張平、所以叫我向張平身上推的、我十五日在王六家、有王六的女人可問、至我叔叔盧本在宮內當差的話、是我父親曾向我告知、我從未見過他的、是實、九月二十九日、

李洪供詞

李洪(即李士洪)供、我是羊條店人、年四十八歲、父母俱故、並無兄弟、妻張氏、長子李豹、次子李奉、李老(即李輞)是我本家叔叔、本年春間、李老叫我拜他為師、入白陽教、傳我、真家鄉無生父母「八字、八月二十五日李老約我到他家商量幫同林清鬧事、說劉五學白旗領我們進東華門、臨時有太監劉姓在內接應、並給我白布二塊、一塊纏腰、一塊蒙頭、商議定了、十四日早起先到李老家中取了布藏好、張老給我尖刀一把、張老也拿刀一把、十五日約有早飯時、進海岱門、走至東華門外、見張老、劉五、都在那裏、後來見到劉五、同數人進東華門、我同張老也趕上前去、門已關了、見有官兵聲嚷、我就將刀丟棄、跑出海岱門江撫門回家去了、過了幾天、就被通州官人拿獲了、是實、九月二十九日、

(未完)

明陳洪隱居六十觀之八十(孤往)(小傳詳見本刊三期)

繪事雜錄(續)

鄧椿公壽畫繼(續)

閩丘秀才、江南人、不記名、長於畫水、無所宗師、自成一家、嘗畫五嶽觀壁、凡作水、先畫浪

源老



頭、然後畫水紋、頃刻而成、驚濤洶湧、勢欲掀屋、

劉松老 字榮祖、書學元章、畫師東坡、成都李才元家、有四軸山水、上有印文云、巨濟贊子名

松老者八字、可見其高怪不隨俗也、成都佛掌骨記、實榮祖筆、特借米老名耳、
王逸民 字逸民、永康導江人、初爲僧、名紹祖、詩畫俱訪周忘機、而氣韻懸絕也、生平頗負氣、政和間、改德士則云、我生不背佛、而從外道取祠部焚之、自加冠巾、學山谷草書、亦可觀、

馮久照 字明遠、汾州人也、少遊

太學、兵亂入蜀、寓居渠州、其

山水初頗繁冗、後因郭熙之孫游

卿來爲太守、盡以其家學傳之、

遂一變、趙相鼎與之有太學之舊、

薦於川路監司、由是益得名、

劉展中 字坦然、汴人也、寓遂寧

靈泉山趾壁、傳人物、筆勢雄特、

今遂寧后土祠殿廡內外、盡出

其手、仙佛圖軸、亦其所長、但

作故事人物、未脫工氣也、

劉銓 字真儒、成都人、察院涪卿

之族也、家本豪富、性好畫、所

居對聖壽寺、寺多唐蜀名迹、真

穠終日誦玩、致忘飲食、久而自

能、所畫山水、多以布紋印科葉

者、唐舊製蓋得于壁間也、尤精

佛像、描墨成染、與李道明無異、

清勁則過之、

李皓 字雲叟、唐臣孫也、避亂入

蜀、居成都、其所作山水、取前

輩成樣、合而如一、故能美觀、

一時翕然稱之、

(全段未完、全書未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百零二齣 失陷汝南(續)

(舊稿子從上場門上場)

〔朝天子〕 震春雷、炮攻耀、長旗

滿空、人聲馬足掀天動、城池陷失、

衆蒼生遇兇、早驚走、三軍衆、

〔自〕 來此已是營門、探子告進、

〔衆〕 見主公在上、探子叩頭、

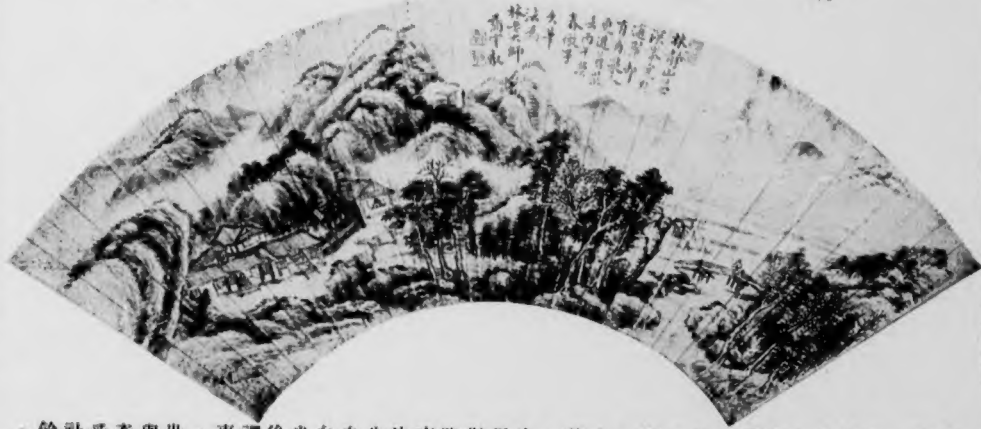
〔劉白〕 所報何事、快快講來、

〔衆〕 主公不好了、夏候惇攻破

汝南、城中百姓盡遭荼毒、幸虧劉

詳同前雍孫乾二位將軍、保護皇

清 上 容 山 水 扇



上容、

字澤清、

號目存、

又號蒲室、

子、與

人、山

水得王

畫指授

有六

如筆意

得佛法

人物、

亦善

詩工秀

宗門

中工筆

墨者稱

傑、當

路薦入

京師、

旋以疾

告歸、

自少脫

白於瑞

光寺、

後居東

禪寺、

事母孝

淡於

世味、

與惠士

奇張大

受結詩

社、有

餘習吟

接第三版)

攷著宮嫗臨性品吳少守安元直脩位、子太聖、父吳
 謚雲、古寡自竹七建節間學尙至以、寧皇汴、礪
 忠堅工字帖嗜不破郡、康度、士書少才習郡后入號、
 惠集詩類以、俗石王世、使以、部師選吏王姓、雲字
 、、南自日、、僊選留鑑銀、、事義、襄堅居

宋 吳 琚 七 言 絕 句

橋畔垂楊下碧溪
君家元在北橋西
東時
不少人間每
日暖花
香山鳥啼

明
張
寧
歲
寒
二
友



故宮門額之六十七（永康左門）



罷了、暖、罷了、今汝南已失、家室難保、追兵又至、教我如何抵敵也、(丑雲：「勞苦功高，主公暫且退兵。」)歸從大路、得會二路人馬、則無慮矣、(劉備白：「如此與我傳令各營兵將、連夜退兵便了。」)

(下。丑雲：「勞苦功高，被逐還鄉。」)得令、(丑云：「走！」)全屯刀兒礪鋒、馬兒輕控科衆亂科白

拍胸恨曹軍、敢施威勇、觀吾軍、全無用、觀吾軍、全無用、(從下場門下讀做驚天動地科)

(本向完)

張寧、字靖之、號方洲、海鹽人、景泰甲戌進士、官禮科給諫、後與執政忤、出爲汀州郡守、工人物山水、筆法類子昂、特饒姿逸、天順間、作蘭竹、俱不輕與人點染、出使高麗、海外聞名、詩思敏捷、高麗望華集、載其詩頗多、善書、有重名、負志節、持正義、聲稱藉甚、不爲大臣所喜、元日會百官朝參如朔望、寧言四方來覲、不得一覩天顏、疑似之際、必至說言相驚、願勉循舊典、用慰人心、帝疾不能從、而奪門之變作、朝鮮嘗殺毛憐、寧、偕武忠往解其繫、以不能俯仰、拂衣早退、家居三十年、卒無子、三妾剪髮誓死棲居不下者四十年、詔旌爲雙節、

